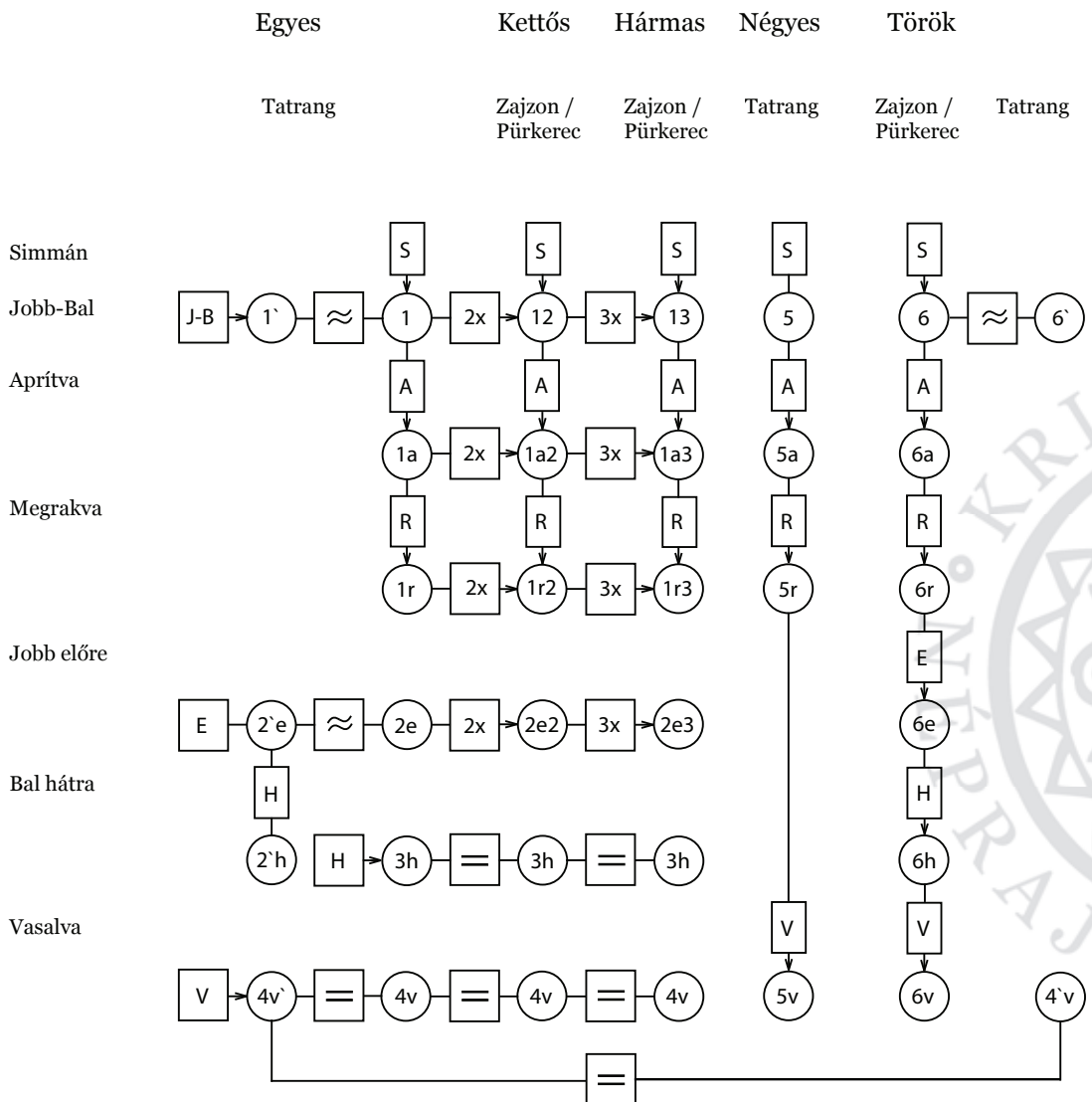


Táncírás

1. Táncírásmelléklet: transzformációs táblázat



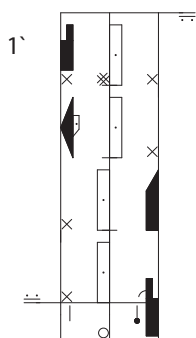
2. Táncírásmelléklet: leíró szövegek

Egyes		Kettős	Hármas	Négyes	Török	
Nálunk azt mondják jobb és bal . Máshol azt mondják küsső és besső . Ez a különbség. De ugyanaz a tánc. (T1.)	Küssőt! Akkor a küsső lábat kellett ütni. Mikor A bessőt! , a bessőt üttük. Mikor egyes borica van, csak egy et ütünk. (Z1.)	Mikor a kettős borica van, akkor ketszer kell ütni. (Z2.)	A hármasha, akkor Egygy a, kettő, három! Akkor kapja fel a lábát.(P1.)	Hármat arra, s hármat vissza. Simmán! (T2.)	Ez a né! (Z1.)	S a harmadik borica vót a török borica. Az' pedig jobb lábbal kellett járni, s összeverni a hátussó részt, mind a sarkantyukat. (T2.)
---	Aprítsd meg! Szusz-szusz! Csak úgy vót. Csakhogy a lábat nem csapta oda. (Z1) Hánd fel! Hogy könnyebben. (P1)	Csakúgy megy a felhányás ,	Felhányás (P1)	Hánd fel! Aprítsd meg! (T2)	Hát van az Aprítsd meg! , ami a legnehezebb a török boricában. Az erőssen, de erőssen nehéz. S aprítottál. (Z1)	---
---	Akkor kiáltom, hogy Rakd meg! Akkor osztán rakják, úgyhogy verik azt a port fel, úgyhogy szakad össze minden (P1)	megrakás. (P1)	Megrakás. (P1)	Amikor harmadikszor táncolták, akkor reavertek a lábikkal. Visszafele es reavertek, errefelé es reavertek. (T2)	A tombolj! az a török boricában vót. Jártad így: nem ütted így össze a bokádat, hát jártad csak így. (Z1)	---
Most! Jobbat! Tovább! Most! Jobbat! Előre! (T3)	A Jobb láb béfelé! akkor azt jelenti, hogy a jobb lábat béfelé tetted. (Z2) Raktad így bé. Az egyesnél egy et,	a kettősbe ketszer. (Z1)		---	A török boricába, mindegyikbe megvan, az egyes, kettős, hármasha: Jobb láb elő! (Z1)	---
---	Bal láb hátra! Bal láb hátrafelé! Így mennék körbe hátrafelé. S a bal láb örökké hátul kellett legyen. (Z1)			---	S aztán vót háttal es. Hátra es. Hátra megy az egész, akkor háttal járja mindenki. (P1)	---
Akkor kiájtotta a vatáf: Vigyázz! Vasalva! S akkor már tudta a legénség, hogy én akkor, a vatáf, leintettem. (T3)	Aztán amikor azt mondta: Vasat! Vasat! Vasat! , akkor összeütték azt a sarkantyút, úgyhogy az megcsendül. (Z3)			Vasalva! (T3)	Vasalj! Rendesen mentünk, de ketszer üttük össze a lábunkot. (Z2) Vasalj, ketszer a bokát! (Z1)	Vasalj!, Vasalva! (T3)

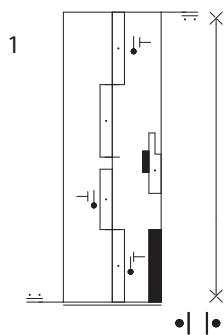
3. Táncírásmelléklet

Egyes

Tatrang

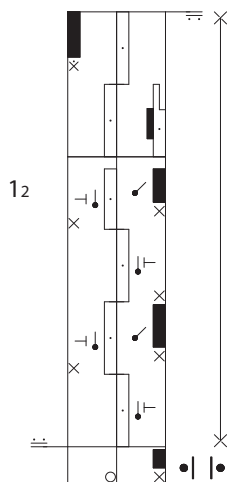


Zajzon
Pürkerec



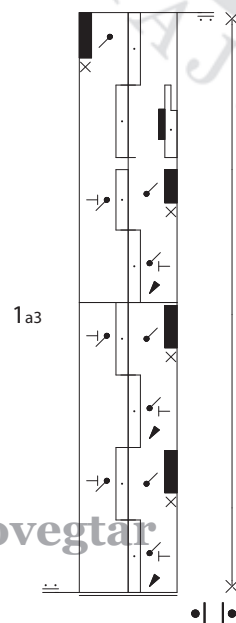
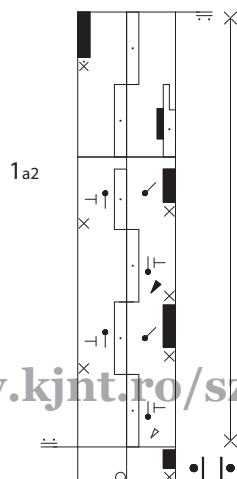
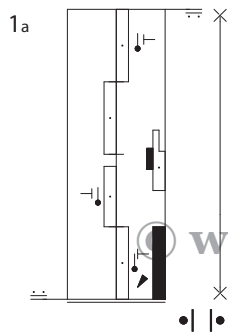
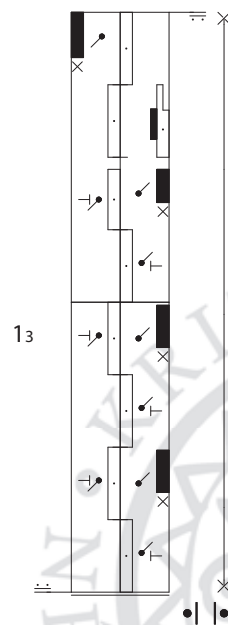
Kettős

Zajzon
Pürkerec



Hármas

Zajzon
Pürkerec



5a

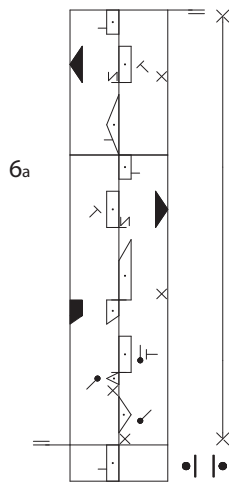
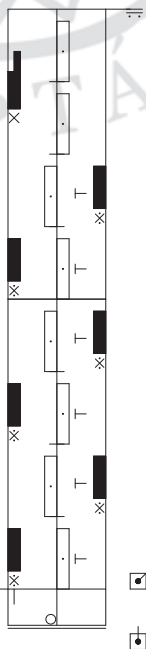
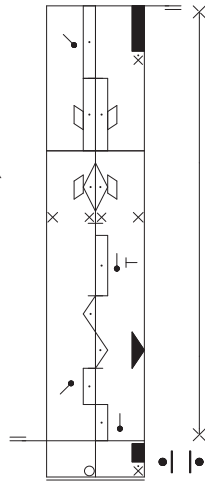
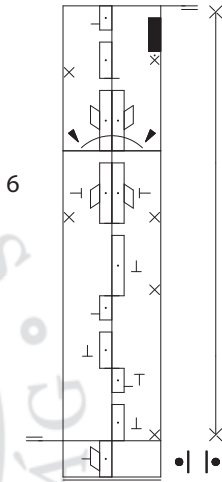
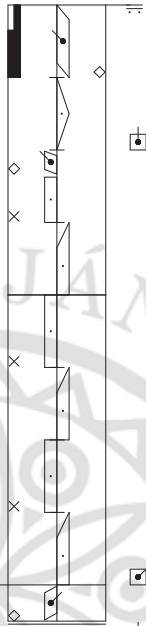
Négyes

Török

Tatrang

Zajzon
Pürkerec

Tatrang



4. Táncírásmelléklet

Egyes

Kettős

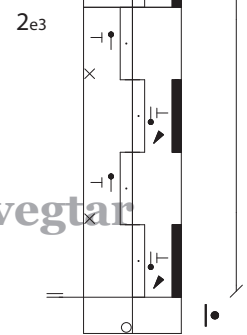
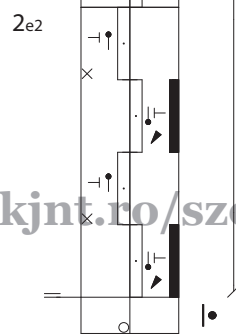
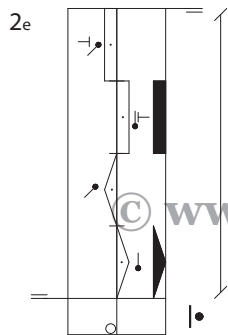
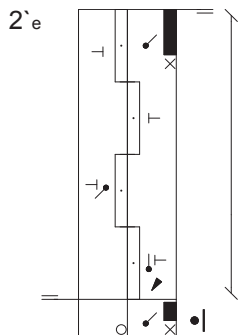
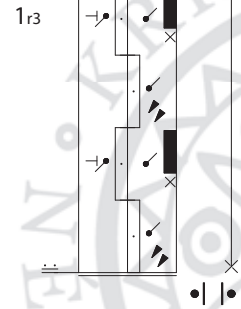
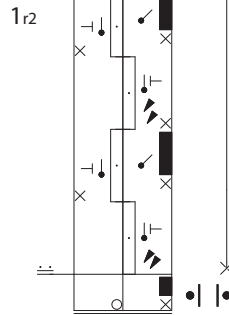
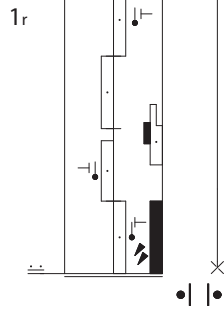
Hármas

Tatrang

Zajzon
Pürkerec

Zajzon
Pürkerec

Zajzon
Pürkerec



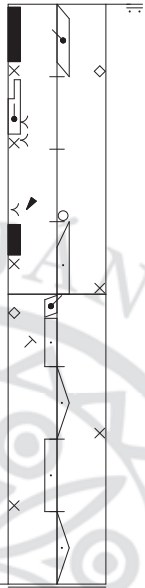
Négyes

Török

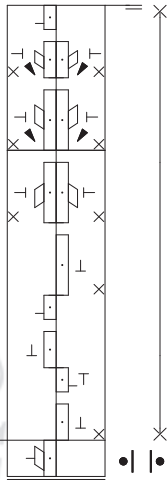
Tatrang

Zajzon
Pürkerec

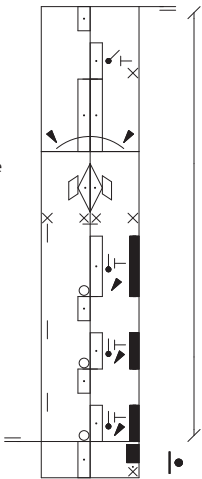
Tatrang



6r



6e



5. Táncírásmelléklet

Egyes

Kettős

Hármas

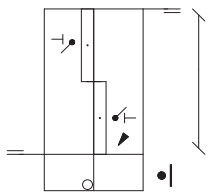
Tatrang

Zajzon
Pürkerec

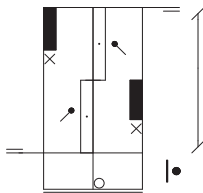
Zajzon
Pürkerec

Zajzon
Pürkerec

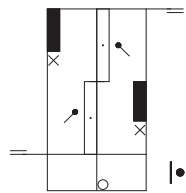
2^h



3^h

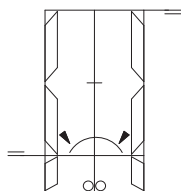


3^h

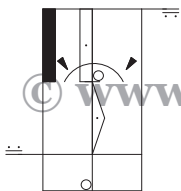


3^h

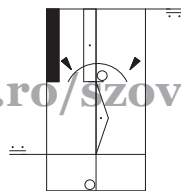
4^v



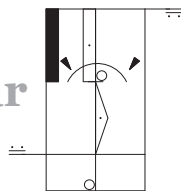
4^v



4^v



4^v



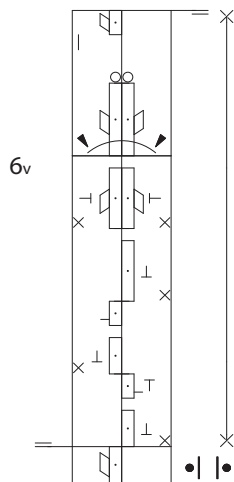
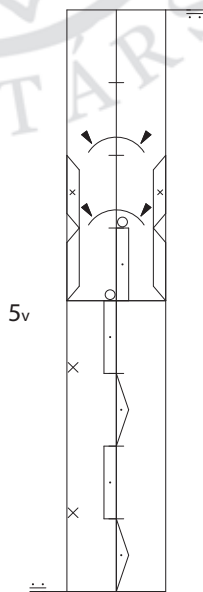
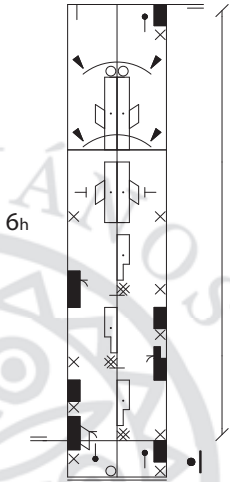
Négyes

Török

Tatrang

Zajzon
Pürkerec

Tatrang



4v

