

## KUTATÁS ÉS MŰHELYMUNKA



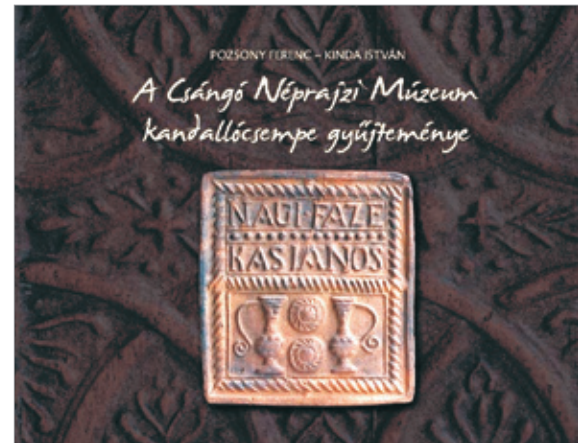


*A Fialat Néprajzkutatók III. Szemináriuma (2006)*

Az 1990-es években a Zabolán működő tájház fokozatosan a kolozsvári néprajzi képzés háttérintézményévé, múzeumi műhelyévé nőtte ki magát. Pozsony Ferenc irányítása alatt 1996-ban átfogó alap kutatás indult a településen romániai magyar és román, illetve magyarországi tanárok és egyetemi hallgatók közreműködésével. Az interetnikus problémákra fókuszáló Zabola-kutatás számos konferencia-előadást és közlésre került tudományos dolgozatot eredményezett, a megszerkesztett anyagból az évtized végén egy román nyelvű tanulmánykötet is megjelent.

A 2000-es évek elején a gyűjtemény tárgyállományát a Magyar Néprajz és Antropológia Tanszék néprajz szakos diákjai nyári muzeológiai szakgyakorlatok keretében beleltározták, a kiállításokat felújították. A 2003-ban megnyílt új kiállítófelület első tárlatát is a tanszék tanárai és diákjai rendezték be.

A zabolai intézményben ettől az évtől rendszeressé vált a kolozsvári és magyarországi egyetemek néprajz és kulturális antropológia szakos hallgatóinak múzeumi szakgyakorlata, ugyanott évente sor került a székelyföldi fiatal néprajzkutatók és muzeológusok szakmai konferenciájára is. A Csángó Néprajzi Múzeum keretében szakgyakorlatozó elsőéves egyetemi hallgatók számára az itt töltött egyhetes periódus igazi néprajztudományi és muzeológiai beavatást jelentett, melyet követően a résztvevők már otthonosabban mozogtak a diszciplína elméleti és módszertani kérdéseiben, a kultúrakutatás világában. Az évek során a vidéki intézmény a székelyföldi, erdélyi és a magyarországi fiatal néprajzkutatók, muzeológus szakemberek, egyetemi oktatók kultúratudományi műhelyévé vált, ahol kellemes környezetben, oldott hangulatban zajlott az aktuális szakmai problémák, közös tervek megbeszélése. A fiatal intézmény műhely jellegét érzékelteti, hogy az utóbbi évek (székelyföldi múzeumokban tevékenykedő) néprajzos előadói korábban még hallga-



*A múzeum kandallócsespe-katalógusa*

*A Páva-kötet dedikálása*





*Tudományos tanácskozás*

*Táncitanítás, II. Zabolai Népzene- és Néptánc tábor*



tóként kapcsolódtak be a szakgyakorlat munkálataiba; előadásaik pedig olyan aktuális kutatásokról szóltak, melyeknek későbbi eredményeit a zabolai közös beszélgetések is meghatározták.

2007-ben a Háromszéki Magyarok Világtalálkozója alkalmából az intézmény tudományos konferenciát szervezett, melynek szerkesztett anyagai a Csángó Néprajzi Múzeum kiadványainak sorát indító *Orbaiszék változó társadalma és kultúrája* című tanulmánykötetben jelentek meg, a kiadványt Kinda István és Pozsony Ferenc szerkesztette. 2011-ben a múzeum új kiadványokkal jelentkezett: Kinda István szerkesztésében önálló tanulmánykötetben megjelent a 2008–2011 közötti időszak néprajzi szemináriumainak válogatott anyaga *Beavatás* címmel, Jakab Albert Zsolt és Pozsony Ferenc szerkesztők a pávai alapkatásokat összefoglaló *Páva. Tanulmányok egy orbaiszéki faluról* című kötetet adták közre, valamint megjelent Kinda István és Pozsony Ferenc társszerzői munkájaként a Csángó Néprajzi Múzeum kandallócsempe-katalógusa.

2012-től kezdődően az intézmény társszervezője a zabolai Roy Chowdhury-Mikes család, a helyi polgármesteri hivatal, valamint a Gyöngyharmat Egyesület által kezdeményezett és évente megrendezett Zabolai Népzene- és Néptánc tábornak, a múzeum udvara ilyenkor egy hétig hagyományos foglalkozások, ismeretterjesztő előadások, múzeumpedagógiai programok színterévé változik.

Az évente több ezer érdeklődőt és látogatót vonzó létesítményben a fentiekén kívül számos alkalommal rendhagyó előadásra, könyvbemutatóra, népi mesterségek oktatására is sor kerül, amelyek nemcsak a moldvai csángó, hanem a helyi közösségek történelmével, társadalmával és hagyományos kultúrájával kapcsolatban is új tudnivalókkal ismertetik meg a szakmát és a nagyközönséget.