

AZ OLVASÓHOZ

Megtisztelő feladat hárul ránk, a Kriza János Néprajzi Társaság új kiadványsorozatát, a *Kriza Könyveket* mutathatjuk be a tisztelt Olvasónak e jelen kötet által. Figyelemreméltó indulásnak tekinthető ez, mivel fiatal néprajzkutatók írásait közli. A kötet az 1998. december 4–6. között zajló *Fiatalkutatók III. Konferenciáján* elhangzott előadások jelentős részét tartalmazza.

A fent említett rendezvényen, amelyet a Kriza János Néprajzi Társaság, valamint a kolozsvári Babeş-Bolyai Tudományegyetem Magyar Nyelv és Kultúra Tanszéke közösen szervezett, az ország különböző vidékeiről – Bukarest, Csíkszereda, Gyergyószentmiklós, Kézdivásárhely, Sepsiszentgyörgy – érkezettek sorát a lendvai, budapesti, szegedi és debreceni előadók egészítették ki. Az előadások a szokás-, hiedelem- és életmódkutatás új eredményeit mutatták be: történelmi, társadalmi, gazdálkodási változások regisztrálását, a változások miatt megjelent új jelenségek értelmezését. Az előadók különböző módszerekkel, szándékokkal, olykor sajátos terminológiát használva közelítettek a különböző témákhoz (pl. gyergyószentmiklósi búcsú, európai táplálkozástörténet, farsangi szokások, hiedelemalakok és tevékenységkörük, egyházi és etnikai identitás, túlélési stratégiák, párválasztás és házasság a századfordulón, deviáns gyászjelentő stb.). Az elhangzott előadások sokszínűsége, változatossága tükrözte a fiatal néprajzkutatók szakmai érdeklődését. Különböző erdélyi, dobudzsai, kárpátaljai, muravidéki és magyarországi települések népi életének egy-egy sajátos szelete került bemutatásra, melynek során a különböző kutatói hozzáállásoknak megfelelően a bennünket körülvevő valóság körüljárása és felmutatása tette teljesebbé a hagyományos és a mai társadalomról kialakított képet.

Habár a konferencia keretében előadottaknak csupán egy részét tartalmazza e kötet, a saját és más társadalmi közegben élők gondolkodás- és életmódját, az itt publikálásra került dolgozatok és tanulmányok sokfélesége, reméljük, előnyösen átláthatóvá teszi. A magyarság népi kultúrájának a korábbi szakirodalom által eddig már bemutatott aspektusait többnyire helyszíni gyűjtések alapján gyarapítják és árnyalják a szerzők, rávilágítva a 20. század végén egyre inkább átmenetinek, időnként válságosnak érzett változó társadalomra és valóságra.

A kötetben foglaltak érdeme, hogy a kultúra állandó megújulását tükrözik.

A szerkesztők