

Válogatott könyvészet az archetipikus szimbolizáció kutatásához

A. Szimbólumszótárak

BIEDERMANN, Hans

1996 *Dictionary of Symbolism*. London (1. ed. 1992., New York. Magyarul: *Szimbólumlexikon*. Budapest, 1996.)

CHEVALIER, Jean – GHEERBRANT, Alain

1969 *Dictionnaire des symboles*. Mythes, rêves, coutumes, gestes, formes, figures, couleurs, nombres. Paris, Éditions Robert Laffont (Románul: *Dicționar de simboluri*. Mituri, vise, obiceiuri, gesturi, forme, figuri, culori, numere. București, Artemis, 1994–1995. 3. vol.)

CIRLOT, J[uan] E[duardo]

1971 *A Dictionary of Symbols*. London, 11 New Fetter Lane (1. ed. 1962)

EVSEEV, Ivan

1994 *Dicționar de simboluri și arhetipuri culturale*. Timișoara, Amarcord (2. ed. 2001.)

1997 *Dicționar de magie, demonologie și mitologie românească*. Timișoara, Amarcord

1999 *Enciclopedia semnelor și simbolurilor culturale*. Timișoara, Amarcord

FERBER, Michael

1999 *A Dictionary of Literary Symbols*. Cambridge University Press (Románul: *Dicționar de simboluri literare*. București, Cartier, 2001)

HALL, James

1974 *Dictionary of Subjects and Symbols in Art*. London, Fukuham and Reading (2. ed. 1979)

HOPPÁL Mihály – JANKOVICS Marcell – NAGY András – SZEMADÁM György

1994 *Jelképtár*. h. n. [Budapest], Helikon (1. kiad. 1990)

PÁL József – ÚJVÁRI Edit (szerk.)

2001 *Szimbólumtár*. Jelképek, motívumok, témák az egyetemes és magyar kultúrából. Budapest

RÉAU, Louis

1955 *Iconographie de l'art chrétien*. Paris, Presses Universitaires de France. I–III. (I., II/1–2., III/1–3.)

VRIES, Ad de

Dictionary of Symbols and Imagery. Amsterdam–London, North-Holland Publishing Company

B. Egyéb könyvészet

ALLEAU, René

1958 *De la nature des symboles*. Paris, Flammarion

- 1977 *La science des symboles*. Contribution à l'étude des principes et des méthodes de la symbolique générale. Paris, Payot
- BACHELARD, Gaston
- 1938 *La Psychanalyse du feu*. Paris, Gallimard (Románul: *Psihanaliza focului*. București, Ed. Univers, 2000)
- 1942 *L'Eau et les Rêves*. Essai sur l'imagination de la matière. Paris, Corti (Románul: *Apa și visele*. Eseu despre imaginația materiei. București, Univers, 1999)
- 1943 *L'Air et les Songes*. Essai sur l'imagination du mouvement. Paris, Librairie Jose Corti (Románul: *Aerul și visele*. Eseu despre imaginația mișcării. București, Ed. Univers, 1999)
- 1948 *La Terre et les Rêveries de la Volonté*. Paris, Librairie José Corti (Románul: *Pământul și reveriile voinței*. București, Univers, 1998)
- 1948 *La Terre et les Rêveries du Repos*. Librairie José Corti (Románul: *Pământul și reveriile odihnei*. București, Univers, 1999)
- 1957 *La poétique de l'espace*. Paris, Presses Universitaires de France (Románul: *Poetica spațiului*. București, Paralela 45)
- 1960 *La poétique de la rêverie*. Paris, Presses Universitaires de France
- 1961 *La flamme d'une chandelle*. Paris, Presses Universitaires de France (Románul: *Flacăra unei lumânări*. București. Ed. Anastazia, 1994)
- BAHTYIN, Mihail
- 1982 *François Rabelais művészete*. A középkor és a reneszánsz népi kultúrája. Budapest, Európa Könyvkiadó
- BENOIST, Luc
- 1975 *Signes, symboles et mythes*. Paris, Presses Universitaires de France. (Románul: *Semne, simboluri, și mituri*. București, Ed. Humanitas)
- BERZE Nagy János
- 1958 *Égigérő fa*. Pécs (3. kiad. 1984)
- BRAGA, Corin
- 1999 *10 studii de arhetipologie*. Cluj-Napoca, Ed. Dacia
- BRIL, Jacques
- 1977 *Symbolisme et civilisation*. Essai sur l'efficacité anthropologique de l'imaginaire. Paris, Univ. de Lille
- BRUNEL, Pierre (coord.)
- 1999 *Dictionnaire de mythes d'aujourd'hui*. I–II. Edition du Rocher (Románul: *Miturile secolului XX*. I–II. București, Ed. Univers)
- BURCKHARDT, Titus
- 1980 *Symboles*. Recueil d'essais. Milano, Ed. Arche (Magyarul: *Szokrális szimbólumok*. Budapest, Édesvíz Kiadó, 1995)
- CAILLOIS, Roger
- 1975 *Eseuri despre imaginație*. București
- CHILD, Heather–COLLES, Dorothy
- 1971 *Christian symbols, ancient and modern*. A handbook for students. London

COMAN, Mihai

- 1980 *Izvoare mitice*. București, Ed. Cartea Românească
 1985 *Mitos și epos*. Studii asupra transformărilor narative. București
 1988 *Mitologie populară românească*. II. Viețuitoarele văzduhului.
 București
 1996 *Bestiarul mitologic românesc*. București, Fundația Culturală
 Română

DEMÉNY István Pál

- 1999 *Táltosok, kerekék, lángok*. Összehasonlító folklorisztikai tanulmányok. Csíkszereda, Pallas-Akadémia Kiadó
 2002 *Hósi epika*. Budapest, Európai Folklór Intézet

DURAND, Gilbert

- 1960 *Les structures anthropologiques de l'imaginaire*. Introduction à l'archétypologie générale. Grenoble (Románul: *Structurile antropologice ale imaginarului*. Introducere în arhetipologia generală. București, Ed. Univers, 1977/2000)
 1964 *L'imagination symbolique*. Paris, Presses Universitaires de France
 1989 *Beaux-arts et archétypes*. La religion de l'art. Paris, Presses Universitaires de France

ELIADE, Mircea

- 1947 *Mythe de l'éternel retour*. Paris. (Magyarul: *Az örök visszatérés mítosza*. Budapest, Európa Könyvkiadó, 1993)
 1952 *Images et symboles*. Paris, Gallimard (Magyarul: *Képek és jelképek*. Budapest, Európa Könyvkiadó, 1997)
 1957 *Das Heilige und das Profane*. Vom Wessen der Religiösen (Magyarul: *A szent és a profán*. A vallási lényegről. Budapest, Európa Könyvkiadó, 1987/1996)
 1976–1983 *Histoire des croyances et des idées religieuses*. I–III. Paris, Éditions Payot (Magyarul: *Vallási hiedelmek és eszmék története*. I–III. Budapest, Osiris, 1994–1996)

ERDÉLYI János

- 1847 Népdalköltészetünkről. In: *Népdalok és mondák* II. 371–478.

ERDÉLYI Zsuzsánna

- 1961 Adatok a magyar népköltészet színszimbolikájához. *Ethnographia* LXXII. 2–3–4. 173–199, 405–429, 583–596.

EVSEEV, Ivan

- 1983 *Cuvânt – simbol – mit*. Timișoara, Ed. Facla
 1987 *Simboluri folclorice*. Timișoara, Ed. Facla

FRAZER, James G.

- 1925 *The Golden Bough*. A Study in Magic and Religion. London (Magyarul: *Az Aranyág*. Budapest, 1965/1995)

FROMM, Erich

- 1952 *The Forgotten Language*. London (Románul: *Texte alese*. București, 1983)

FRYE, Northrop

1957 *Anatomy of Criticism*. New York (Magyarul: *A kritika anatómiája*. Négy esszé. Budapest, Helikon, 1998)

1963 *The Archetypes of Literature*. In: *Fables of Identity*. Studies in Poetic Mythology. New York

1981 *The Great Code*. The Bible and Literature. San Diego–New York–London (Magyarul: *Kettős tükör*. A Biblia és az irodalom. Budapest, 1996)

1990 *Words with Power*. Being a Second Study of “The Bible and Literature”. New York (Magyarul: *Az Ige hatalma*. Második tanulmány a Biblia és az irodalom kapcsolatáról. Budapest, Európa Könyvkiadó, 1997)

GAZDA Klára

2000 A magyar hintázási hagyományok összehasonlító perspektívából. *Erdélyi Múzeum* LXII. 3–4. 193–236.

GUÉNON, René

1977 *Symboles de la science sacrée*. Paris, Gallimard (Románul: *Simboluri ale științei sacre*. București, Ed. Humanitas)

GUREVICS, A. J.

1974 *A középkori ember világgépe*. Budapest, Kossuth Könyvkiadó

1987 *A középkori népi kultúra*. Budapest

HAMVAS Béla

1988 *Scientia Sacra*. Az őskori emberiség szellemi hagyománya. Budapest, Magvető Könyvkiadó

HOPPÁL Mihály – SZEPES Erika (szerk.)

1987 *Erósz a folklórban*. Erotikus jelképek a néphagyományban. Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó

1987 *A szerelem kertjében*. Erotikus jelképek a művészetben. Budapest, Szépirodalmi Könyvkiadó

JUNG, Carl Gustav

1943 *Über die Psychologie des Unbewussten*. Düsseldorf (Magyarul: *Bevezetés a tudattalan pszichológiájába*. Budapest, Európa Könyvkiadó, 1990/2003)

1964 *Man and his symbols*. Ferguson (Magyarul: *Az ember és szimbólumai*. Budapest, 1993)

KESZEG Vilmos

1997 *Jóslások a Mezőségen*. Etnomantikai elemzés. Sepsiszentgyörgy, Bon Ami Kiadó

LÜKŐ Gábor

1942 *A magyar lélek formái*. Budapest, Exodus (2. kiad.: 1987., 3. kiad. 2001.)

1982 *Kiskunság régi képfaragó és képmetsző művészete*. Kecskemét

NOLA, Alfonso M. di

1987 *Il Diavolo*. Newton Compton editori (Románul: *Diavolul*. București, Editura BIC ALL, 2001)

OTTO, Rudolf

1917 *Das Heilige*. (Magyarul: *A szent*. Az isteni eszméjében rejlő irracionális és viszonya a racionálishoz. Budapest, Osiris, 1997)

PLATÓN

1983 *Válogatott művei*. Budapest

1984 *Összes művei*. I–III. Budapest

PÓCS Éva (szerk.)

1998 *Eksztázis, álm, látomás*. Budapest–Pécs, Balassi–University Press

2001 *Lélek, halál, túlvilág*. Budapest, Balassi Könyvkiadó

2002 *Mikrokozmosz – makrokozmosz*. Budapest, Balassi Könyvkiadó

POZSONY Ferenc

2000 *Adok nektek aranyvesszőt*. Dolgozatok erdélyi és moldvai népszokásokról. Csíkszereda, Pro-Print Kiadó

REES, Elizabeth

1988 *Christian Symbols*. Ancient Roots, London-Bristol, Pennsylvania, Jessica Kingsley Publishers (2. ed. 1992.)

RIES, Julien (dir.)

1992 *Traité d'anthropologie du sacré*. Paris, Desclée

RÓHEIM Géza

1925 *Magyar néphit és népszokások*. Budapest

1984 *A bűvös tükör*. Válogatás Róheim Géza tanulmányaiból. Budapest, Magvető Könyvkiadó

SZENTI Tibor

1993 *Paráznák*. Feudalizmus kori (1723–1843) szexuális büntetőpercek. Hódmezővásárhely

TÁNCZOS Vilmos

2000 *Eleven ostya, szép virág*. A moldvai csángó népi imák képei. Csíkszereda, Pro-Print Kiadó

UJVÁRY Zoltán

1991 *Agrárkultusz*. Debrecen (Néprajz Egyetemi Hallgatóknak 11.)

VULCĂNESCU, Romulus

1985 *Mitologie română*. București, Ed. Academiei