

megismerni az illető vidék hagyományait, megérteni, megérezni, mi az erőt adó, közös a változatokban.

Mindebből ízelítő ma: fél hétkor, Gagy József megnyitója után az Ördögszekér, a Bodzafa és a Harmat muzsikál, és lehet énekelni, táncolni, közösen.

**Beke Mihály András**

(Igazság, 1978/105. 2. – 1978. május 5., péntek)

A Korunk Galéria ünnepi, az új százas sorozatot nyitó grafikai kiállítása, melyen több mint félszáz hazai képzőművész egy-egy új munkája látható, szombaton délben fél egykor nyílik meg a Korunk szerkesztőségében (Mojlör 3.). A megnyitón Lászlóffy Aladár olvassa fel versét. A kiállított munkákat Borghida István művészettörténész, a Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskola tanára mutatja be. A műsor második részében Banner Zoltán hazai magyar költők szülőföld-verseiből ad elő, a Harmat, Bodzafa és Ördögszekér együttes népzeneét játsszik.

(Igazság, 1978/111. 2. – 1978. május 12., péntek)

## ez egy levél

Aki szereti a jó zenét, a népi hagyományokat, a forró hangulattal teli táncolást, mindezt megtalálja péntek esténként a Vasutas-klubban. Itt működik a fiatalok új táncháza.

Ennek a szép és hasznos kezdeményezésnek nemcsak a táncolás- és közös szórakozás-adta öröm a fő célja. Bepillantást szeretne nyújtani az évszázados népi hagyományok világába, közelebb akarja hozni a városi fiatalokhoz a népművészetet, s ennek fennmaradásához is szeretne hozzájárulni. Ez a cél vezérli a táncház lélekadóit, a Zakariás testvéreket, az Ördögszekér, Bodzafa és Harmat együttes minden tagját.

Egy-egy megtanulandó tánc kapcsán a vidékéhez fűződő tudnivalókat is elsajátíthatja a közönség. Így az első alkalommal diapozitívek segítségével ismerkedtünk a Gyimes-vidékkel. Ezt követően, a gyimesi kettős jártajójának első lépései után, mindenki teljes odaadással ropta a táncot.

A második pénteken a sirülő megtanulása következett, hasonló sikerrel. Ekkor, a meghívott vendégek, Beke György és Kallós Zoltán segítségével a gyimesi csángó vidék történetével is megismerkedhettünk, az itt élő, kultúrhagyományok szempontjából szinte évszázadok óta zárt népközösséggel, a csángókkal. Az est fénypontja, a táncolás és éneklés mellett, egy gyimesi kirándulás szervezése volt. Mivel a televíziós Kaláka legközelebbi színhelye Gyimesben lesz, mindenki lelkesedéssel fogadta a kirándulás gondolatát. – A következőkben a táncházban más tájegységek

(Szék, stb.) táncai és dalai is sorrakerülnek, hisz népi kultúránk minden hagyománya egyformán kedves számunkra, kötelességünk, hogy minél többet megőrizzünk belőle. Rajta hát, a táncházban mindenkit szívesen látunk!

**Benedek Csilla,**

fizika, II. év

(Igazság – Fellegvár ifjúsági oldal, 1978/118. 3. – 1978. május 20., szombat)

## Kell-e eredeti népzene, széki tánc és táncírás?

I. Demény Piroskának, a román rádió magyar nyelvű adásaiban, valamint a tévében sugárzott folklórműsorai mindig is nagy visszhangra találtak, s nemcsak szűk értelmiségi körökben. Nagy figyelemmel hallgatja ezeket a műsorokat elsősorban azoknak a falvaknak többnyire földműves lakossága, ahol a felvételek készültek. De nemcsak saját felvételeiket hallgatják szívesen, hanem az egész tájegységét. Ezt közvetlenül tapasztaltam gyűjtőútjaim során a Mezőségen, Kutasföldön, Aranyosszéken, Kalotaszegen, Gyimesben stb. Lássunk néhányat a tévéorozat visszhangjából:

„Örömmel néztük a tévében a szováti műsort. Nagyon meg vagyunk elégedve a rendezéssel, mert amennyit csak lehetett, belesűrítettek a műsorba. Kétszeres öröm azoknak, akik szerepeltek és a falunak, hogy az egész ország láthatta falunk régi szokásait. Sajnáljuk, hogy a négyes tánc és a leányos rész kimaradt, a többi minden benne volt. Közös véleményünk, hogy minden nagyon jó volt és minden nagyon tetszett. A legjobb volt a fonójelenet, úgy tűnt, mintha valóban történt volna. Jól énekelt Soós Erzsébet és jó volt a sirató is.” (Csete György, Szovát.)

„Azt mondhatom, nagyon tetszett, mindnyájan meg voltunk elégedve, a falu népe is.” (Tóbiás József, Mezőkeszű.)

„A falu nagy örömmel fogadta a műsort, nagyon tetszett, amit Bukarestben filmeztek.” (Földvári Ibolya, Mezőkeszű.)

„Kár, hogy ez a sorozat ős óta megszakadt, habár még van a tévének eddig nem sugárzott folklórfelvétele.” (Székről.)

Igénylik az eredeti népzene, néptáncot a városiak is. Panek Kati már ezelőtt négy-öt évvel énekelt magyarózi balladákat, népdalokat a kolozsvári Visszhang diákrádió fogadóestjein, nagy sikerrel. Azóta indult meg a városi fiatalságban az igény, hogy eredeti népzene, népi táncot, a lehetőségeihez mérten hiteles formában tolmácsoljon. Ilyen zene közvetítőjének elsőnek a Harmat-együttes vált, miután tagja lett Sepsí Dezső hegedűs, aki gyimesi népzene játszott. Később több más együttes alakult: Kolozsváron a Bodzafa és az Ördögsekér, Székelyudvarhelyen a Venyige,