

---

Táncház ma este fél hétkor a Vasutasok klubjában. Meghívott Szentimrei Judit néprajzkutató, táncoktató Zakariás Erzsébet, muzsikál a Bodzafa együttes. (Igazság, 1978/135. 2. – 1978. június 9., péntek)

---



---

A táncház (a Vasutasok klubjának szokásos pénteki táncháza) az évvégi vizsgaidőszakra való tekintettel szeptemberig felfüggeszti tevékenységét. (Igazság, 1978/141. 2. – 1978. június 16., péntek)

---

„– S a hagyományápolás?

– Népzene kutatók, a kolozsvári Bodzafa együttes tagjai jöttek ide annak idején énekszót, táncmotívumokat, zenét tanulni, majd a feldolgozott anyaggal vissza is tértek ide. „Adásunkból” – igaza van – ez az egyetlen hiányolható.”<sup>20</sup>  
(Igazság, 1978/157. 2. – 1978. július 5., szerda)

## Táncház avató

Újabb táncház nyílt Kolozsváron a vasutas klubban. Első este száznál több fiatal – táncolni vágyó falusi gyerek, munkás, tanuló, főiskolás verődött össze. Irányító Zakariás Erzsébet (Pendzsi): magabiztos, kedves, farmernadrágos lány. Nagy szeretettel magyaráz, táncolni invitál mindenkit. Magam is beállok, az elején nem könnyű, nagyon oda kell ám figyelni, ritmusra, lépésre. Közben megjött Sepsi Dezső s az Ördögszekér együttes ugyancsak „talpalávalót” húzott nekünk – palatkai csárdást, akasztóst, majd a lassú csárdást. Akik többször megfordultak már a másik, a monostori táncházban, azok bizony ügyesen járnak.

Népdaltanulás következik: „Új korában repedjen meg a csizmám...” Az arcokat figyelem, lelkesen énekel minden fiatal. Szünetben lejegyzek két véleményt: 1. Robert Raul a Tehnofrigban dolgozik, éjszakás, innen váltásba siet. – Azt hiszem, munka közben mind csak dúdolni fogok... 2. Balázs Attila szováti, az Unireában dolgozik, estibe jár, a népi művészeti iskola tagja. – Tánc nélkül nem tudom elképzelni az életem. Ez a legfőbb szórakozásom.

Nyáron vakációzik a táncház. De mindenki várja az őszi beköszöntőt!

**Márton Erzsike** tanítónő,

Kercsed

(Ifjúmunkás, 1978/31. 3. – 1978. augusztus 6., vasárnap)

---

<sup>20</sup> Részlet Juhász András *Palatkán az élet így megyen* című írásából.