

## Az énekes

(Beszélgetés Nagy Rózsi széki lánnyal)

„Hadd hajtsák, hadd hajtsák,  
Hadd fizessen érte: / /  
Mer az a szép piros hajnal  
Más leánynál érte: / /”

– Mikor jöttél el először a kolozsvári táncházba?  
– A tavaly. Egy barátnőmmel jöttünk.  
– És hogyan tetszik?  
– Nagyon jó itten, jó a multság, jól muzsikálnak, nagyon tetszik. Sokan járunk székiek.

– Engem az érdekel, hogyan töltik szabadidejüket a falusi fiatalok? Te mihez fogsz szabadidődben?

– Mikor időm van, s van kézimunkám, kézimunkálok kendőt, s párnacsupát, mikor mit.

– A táncházba is eljársz...  
– Igen, eljöttem én es, hogy tótsem el az időt, csütörtök este szabad, s vasárnap.  
– Mit szólna a városi fiatalok táncához?  
– Hát nagyon jó tánchely itten, jól mulatnak, van hová jönni.  
– Arra értettem, hogyan járnak a városi fiatalok a széki lassút, csárdást, porkát, vagy négyest például.

– Hát eléggé jól járnak ahhoz képest, ahogy mi járjuk, már nagyon sokat tanultak a tavalytól. Van amelyik nem tud, s van amelyik...

– Falun is van, aki nem tud?  
– Legtöbb tud... Inkább tudnak, minthogy nem, nagyon jól tudnak a székiek táncolni.

– Mióta szolgálatsz?  
– Hát egy éve, kettő, ilyesmi lehet.  
– Kinél?  
– Egy családnál vagyok, nagyon szeretnek, én is őket nagyon szeretem, nagyon kedvesek hozzám, s én is őket hozzájuk. Van két gyerek, nagyon szép gyerekek, s nagyon kedvesek.

– Hány évesek?  
– Hát egyik három éves, a másik hat és fél. Egyik jár iskolába, a másikra én vigyázok.  
– S el tudsz bánni kettővel?  
– Igen, egyik megy az iskolába, másik pedig otthon van velem.

– S közben főzöl is?  
– Főzök, mindent csinálók, takarítok, mosok, vasalok, mikor a gyerekek alusznak, akkor lehet csak inkább. Délelőtt sétálok vele, délután is.

- Hát ez nem könnyű munka. A kicsi nem rosszalkodik?
  - Nem rosszalkodik, nagyon jó gyerek.
  - Hát akkor szerencséd van. És hány osztályt végeztél?
  - Kilenc osztályt végeztem Széken, az általános iskolában.
- (A beszélgetés 1979. május 10-én zajlott, a Monostori táncházban.)

Kérdezett: **Lakó Ildikó**

(Igazság – *Fellegvár* ifjúsági oldal, 1979/117. 3. – 1979. május 19., szombat)

„Cseke Péter a táncházak értelméről szól majd röviden azért, hogy a Sepsi Dezső vezette Ördögsekér együttes hosszan – ha lehet, az előadás után az 5-ös számú líceum udvarán estig – húzhassa a táncházmuzsikát, s ezzel a szatmáriak táncházalapítása felé megtegyük az első lépést.”<sup>43</sup>  
(Ifjúmunkás, 1979/20. 2. – 1979. május 20., vasárnap)

## Találkozás Széken

Immár több mint hat hónapja, hogy beindult a marosvásárhelyi táncház is.

Kezdetben még nem volt saját zenekaruk, amit a kolozsvári Bodzafa, Ördögsekér és a székelyudvarhelyi Venyige együttesek pótoltak.

Később megalakult a Regősök együttes.

Tagjai: Kostyák Attila, Zakariás Attila és Tóth István.

A marosvásárhelyi táncház is, mint a többi, a könnyen betanulható széki táncokkal kezdte. Nehézséget az jelentett, hogy Marosvásárhelyen – szemben Kolozsvárral – nem voltak széki táncosok.

Így született meg az elhatározás, hogy táncháztalálkozót kellene szervezni Széken. Az elhatározást tett követte. Az oszlopos tagokon kívül több mint harminc táncolni vágyó fiatal jött el erre a találkozóra.

A muzsikát a széki Dobos Károly, Ilka Gyuri, felesége és fia, Pupos Pista, Tatár Márton mellett Kostyák Attila és Zakariás Attila szolgáltatták.

Mindenki táncolt.

43 Részlet Tar Károly *Matinénk Szatmár megyében* című beharangozójából. Az 1979. május 26-án Nagyváradban és május 27-én Szatmárnémetiben sorra kerülő 50. Ifjúmunkás-matiné sorozatról a következő lapszámban olvasható Mirisz Miklós *A kerek szám bővületében* című beszámolója, benne: „...és fellépett az Ördögsekér. Az együttes „beugrott” bőgőssel érkezett, valamennyire mégis sikerült melegítenie az igen langyos hangulaton.” Lásd: Ifjúmunkás, 1979/23. 4.