

## Hívogató

Beindult a meghirdetett Aprók Táncháza, s csütörtökön esténként ezután a kicsik is koptathatják a lábbelijüket a Monostor úti kultúrotthonban.

Június 19-én, az első alkalommal a 13-as, a 17-es, 21-es általános iskolák, a zeneiskola és a 3-as számú Matematika-Fizika Líceum tanulói ismerkedtek a széki táncrenddel. Elsőtől hetedikig minden osztály képviseltette magát. Annak ellenére, hogy több helyről verődtek össze, a közös hangot hamar megtalálták – az első, jókedvű tánclépésekben.

Jó volt, hogy a hirdetésben megjelölt 10–15 éves korhatárt senki sem vette egészen komolyan, s úgy vélem, hogy aki a csárdással meg a széki táncrenddel meg akar ismerkedni, ezután se kösse magát a korhatárhoz. A nagyobbak amúgy is a Vasas klubban tanulhatnak táncolni (minden pénteken).

Vegyük hát ezt hívogatónak: aki népdalt, népi táncot, népzénet akar tanulni és kellemesen kívánja eltölteni a szabadidejét, csapjon fel táncházasnak! Mindenkit szívesen látunk.

**Mitruly Anikó**

(Igazság – *Fellegvár* ifjúsági oldal, 1980/146. 3. – 1980. június 21., szombat)

## Táncházatalálkozó – 1980

1980. május 17-én és 18-án rendezték meg Székelyudvarhelyen a III. Országos Nemzetiségi Táncházatalálkozót. A kétnapos rendezvénysorozat szombaton a táncházaink és a tánckutató feladatait számbavevő, számonkérő vitával kezdődött, este pedig az ország különböző néprajzi területeiről meghívott magyar népi táncosok, énekesek, zenészek parádéjával folytatódott. Másnap került sor az idén is a Kriterion Könyvkiadó által patronált néprajzos-folklorista kerekasztal-értekezletre. Szombaton és vasárnap éjjélig tartó közös táncház zárta a Művelődési Házban tartott rendezvényeket.

Vass Alberttől, a Siculus táncházat fenntartó székelyudvarhelyi KISZ Klub vezetőjétől, a találkozó egyik szervezőjétől érdeklődöm a brassói, csíkszeredai, kézdivásárhelyi, marosvásárhelyi, sepsiszentgyörgyi, székelyudvarhelyi táncházak szombati vitája felől.

– Ismét szóba kerültek táncházaink Bartók és Kodály tanításait követő alapelvei. Az autentikus, archaikus táncainkat-zenéinket-dalainkat alaposan (tehát pontosan úgy mint a legjobb falusi előadók) táncoljuk, énekeljük, zenéljük táncházainkban. Negyedik alapelveként idesorolnám azt, amelynek érvényesítése végett vállaltuk az