

tettük, összehangolja, közös tanácskozásokra, cselekvésre, gyakorlatra készíti a különböző csoportokat. A tendencia megvan erre. Látjuk, hogy voltak Kaláka-találkozók, a színházak kollokviumát is megrendezték, tehát a fejlődésről beszélhetünk e téren is.

**Tar Károly:** – Ez sem megy egykönnyen. Meg kell küzdenünk például azzal a hiedelemmel is, amely szerint a fiataloknak, az avantgard-csoportoknak a meglévő intézményeken kívül kell maradniuk. Ha azonban arra gondolunk, hogy bizonyos intézmények bürokratikus módon inkább akadályozzák, mint segítik a fiatalok mindig újat-akarását, ahelyett, hogy belülről próbálnák jó irányba terelni a sokféle igyekezetet, akkor igaznak tűnik a túlhaladott keretek tagadása. Mégis célravezetőbb a meglévő lehetőségek kihasználása a meglévő keretek között.

**Balogh Edgár:** – Azt hiszem, ez álprobléma. Tény az, hogy akárhova nézünk, intézményesedési folyamatokat és megfelelő keretek megtöltését látjuk. Az Echinox például egy keret. A román egyetemi ifjúsággal közös, megfelelő egyetemi irányítás alatt. A Fellegvár a megyei pártlapnak, az Igazságnak a keretében nyilvánul meg. Keret a Megéneklünk, Románia, ahová a táncház, és az Ifjúnunkás Matiné tartozik. Maga az Ifjúnunkás és a Korunk is keret. Naiv föltételezés, hogy mindezek a kereteken kívül szűz, tiszta, abszolút semmi régihez sem kapcsolódó nemzedéki mozgalom keletkezzék. Az ifjúság gondolkodóbb része is megcáfolta ezt.

(Ifjúnunkás, 1981/6. 2. – 1981. február 8., vasárnap)

## Járjunk táncot, ripegő-ropogót

(Kodály Zoltán: Kis emberek dalai, 42. szám)

Szomszédunk kisfia negyedik osztályos. Tanító nénije megdicsérte: az utóbbi időben jobban tanul, s érdeklődőbb, bátrabb lett.

Minden csütörtökön táncházba jár. A téli szünetben „fertőzte meg” egyik osztálytársa. Azóta szerda délután előre tanul, péntekre is. Az APRÓK TÁNCHÁZA, a monostori kultúrház termében, minden csütörtökön este fél héttől nyolc óráig tart. Lányok és fiúk, úgy két tucatnyi – óvodás is akadt köztük meg nyolcadik osztályos is –, külön-külön csoportban lépegetik, gyakorolják a mezőségi táncrend fordulatait, mozgásait, kitapsolják ritmusukat. Mire párba kerülnek, már csetlés-botlás nélkül ropják. Nyolc óra fele szülők szállingóznak a terembe. A Grigorescu-negyedbeliek szervezeten, felváltva jönnek a gyermekekért.

Könczei Árpiek a jó gazda módján tevékenykednek: nemcsak a mára, a holnapi termésre is gondolnak. Nem rajtuk múlik, hogy aránylag kevés „földbe vetik a magot”. Ötször több gyermek is elférne abban a teremben... Nem hallottak volna Kolozsvárott az aprók táncházáról? Lehetséges, hiszen még a táncházasok hirdetésein sem szerepelt.

Nehogy azt higgye valaki, hogy az aprók táncházát látogató gyermekeket szüleik a Maros Népi Együttes utánpótlásának szánják! Ezek az apró táncosok nem gondolnak arra, hogy városi gyermek létükre gazdagabbak sok társuknál: tiszta népi kultúra továbbvivői ők. Míg fülükkbe ivódnak a dallamfordulatok, testükbe oltódik a táncok ritmusa, végtagjaikba a forgások-dobbantások lendülete, nem gondolnak arra, hogy egy ősi mozgás-nyelvezetet tanulnak itt újra, mely által erősebbek, fogékonyabbak, teljesebb emberek lesznek. Minderre ők nem gondolnak, csak arra, hogy táncházba járni jó. Közben-közben bizonyára népdalokat is szívesen tanulnának. És egészen biztosan örülnének az új tagoknak, új barátoknak.

Mindig a tények beszélnek. Szomszédunk kislánya egy idő óta jobban tanul. Egy idő óta táncházba is jár... Van-e vajon e két tény között összefüggés?

**László Bakk Anikó**

(Igazság, 1981/58. 3. – 1981. március 11., szerda)

---

Az **aprók táncházában**, a monostori Művelődési Házban, Monostori út 16., játékkal és muzsikával mezősegi táncokra tanítják a kis- és nagyiskolásokat, a műfaj legifjabb kedvelőit, ma este fél 7 órától.  
(Igazság, 1981/59. 2. – 1981. március 12., csütörtök)

---

Táncház

Pénteken este 7 órától a Vasutas (Vasas)-klubban széki sűrű tempót és marosvászei forgatóst tanítunk. Meghívottunk Balla Antal, a jobbágytelki népi együttes vezetője.

(Igazság, 1981/60. 2. – 1981. március 13., péntek)

---

Táncház

Az Ifjúnunkás szerkesztősége, a Román Televízió magyar nyelvű műsora, a Kolozsvári Rádió, a Korunk szerkesztősége, a Művelődés szerkesztősége, az Igazság szerkesztősége, valamint a Diákszövetség Visszhang diákrádiójának szervezésében, **1981. április 5-én**, vasárnap 17.30 órától táncház lesz a kolozsvári Dosztojevszkij-utcai sportcsarnokban. Táncolnak: a kolozsvári táncház Kodály-együttese, a csíkszeredai, a székelyudvarhelyi és a marosvásárhelyi táncházak táncosai. Muzsikálnak: a Barozda, a Venyige, a Regösök, a kolozsvári és marosvásárhelyi táncházenekarok. Énekelnek: Györfi Erzsébet, Kelemen Tekla, Panek Kati és Szabó Györgyi. Éneket tanít: Panek Kati. Táncot tanít: Köncei Árpád. Meghívottak: az avasi Petreuş testvérek, szász zenészek, moldvai énekesek, ördögösfüzesi, mérai és inaktelki táncosok. Végezetül közös szabad tánc. Az előadást közvetíti a rádió és a televízió, ezért az ajtókat 17.15 órakor lezárják.  
(Igazság, 1981/70. 2. – 1981. március 25., szerda)

---