

1992

---

A Romániai Magyar Zenetársaság ZENEÓVODÁJA (Tücsökzene, Aprók tánc-háza) január 21-től ismét várja a gyermekeket a Német Demokrata Fórum székházában (Mócok u. 18.).

(Szabadság, 1992/11. 2. – 1992. január 18., szombat)

---

## Bogáncs előadás

Új műsorával jelentkezik a *Bogáncs* 1992. február 9-én, az Állami Magyar Operában. Ezzel adózik a tizenöt éve létrejött táncház emlékének, mely párját ritkító gazdagságú néptáncaink szélesebb körű terjesztését szolgálta.

Könczei Ádám feljegyzéseiből tudjuk, hogy „...a kolozsvári táncház előzményei is színpadhoz kötöttek, mégpedig iskolai színpadokhoz. Az osztályünnepélyekre, iskolai műsorokra készülődve erősödött az igény, hogy a népnek vélt táncfőcsemények helyett közvetlenül a környék eredeti, értékes táncagyományyaiból merítsenek. A táncház 1977. februárjának egyik csütörtökjén nyílt meg ideiglenesen a Bábszínház Klubtermében Kovács Ildikó rendező jóvoltából, ... aztán a Vasas Otthon, majd a Monostori Ház fogadta be a fiatalokat.”<sup>12</sup>

A kezdeményezés csakhamar követésre talált. Egymás után jöttek létre a táncházak Marosvásárhelyen, Székelyudvarhelyt, Csíkszeredán, Sepsiszentgyörgyön, Nagybanján, Temesvárt és Nagyváradon.

Sajnos, a kolozsvári fiatalok a helyi hatóságok önkényeskedése miatt fokozatosan szorultak ki valamennyi táncháznak való helyiségből. Pedig az itt tanuló diákok értékes táncagyománnyal rendelkeznek.

Táncagyományunk újjáéledéséhez segítene az újabb, *Országos Ifjúsági Tánc-háztalálkozó*, melynek szervezője a Bogáncs, házigazdája a Brassai Sámuel Líceum, időpontja 1992. április 4–5.

„A mi kultúránkat nem tartja fenn semmi. Sem politikai szimpátia, sem rokon nép érdeklődése, sem tudományos kíváncsiság nem fog közeledni emlékünkhöz. Ha meghalunk, a lelkünk velünk hal meg... A varjú sem károg utánunk.” – fogalmazta meg 1933-ban Babits Mihály.<sup>13</sup>

---

12 Lásd Könczei Ádám: *Tárt kapujú táncházakért*. In: *Művelődés* 1977/11. 16.

13 Lásd Babits Mihály: *Elfogy a magyarság?* In: *Nyugat* 1933/19.

De mi élni akarunk egy nemzetfenntartó néphagyomány által is, amely nem zárja ki a magas fokú európai művelődést, és ennek a kultúránknak olyan szerepet szánunk, ami szint és belső tartalmat adhat mindenkinek.

\*

A néptáncfalalkozó sikeréért felhívással fordulunk mindazokhoz a segítőkész hagyományápolókhöz, akik anyagi támogatásukkal előmozdíthatják kezdeményezésünket. Adományait a Brassai Sámuel Líceum titkárságán köszönettel várja a Bogács Néptáncgyűttes.

**Tolna Éva**

(Szabadság, 1992/23. 2. – 1992. február 5., szerda)

---

MADISZ-ABLAK

ÚJRA ITT A TÁNCHÁZ! Sorozatos akadályoztatások után most végre újra megnyitja kapuit a táncmuzsikát kedvelők előtt a kolozsvári Táncház. Az első találkozóra ma, kedden du. 6 órakor kerül sor, a Mócok útja 18. szám alatti Német Demokrata Fórum termében. Minél nagyobb számban várják az érdeklődőket, hiszen kezdetét veszi a farsangra való készülődés!

(Szabadság, 1992/27. 3. – 1992. február 11., kedd)

---

---

MADISZ-ABLAK

TÁNCHÁZ

1992. III. 2-án kedden, délután 6 órától FARSANGI BÁL-t tartunk a Mócok útja 18. sz. alatt, a Német Demokrata Fórum termében. Lesz tombola, nyemrények és játékok. Mindekit szeretettel várunk. Ezúton felhívjuk minden hagyományokat szerető és a tánccházon segíteni akaró személy figyelmét, hogy továbbra is elfogadunk adományokat a Mócok útja 18. sz. alatt a MADISZ-nál, 9–16 óra között.

(Szabadság, 1992/41. 2. – 1992. február 29., szombat)

---