

**A GYÖRGYFALVI HAGYOMÁNYÓRZÓ NÉPTÁNCGYÜTTES** első alkalommal lép színpadra Kolozsváron önálló műsorral, vasárnap, április 4-én du. 3 órakor, a Magyar Opera termében. Bár földrajzilag inkább a Mezőséghez tartozik, néprajzi vonásaiban Györgyfalva a kalotaszegi népi kultúra őrzője (gazdagon díszített, színes népviselete és táncrendje, mely a magyar néptánckultúrában sajátos, egyedülálló helyet foglal el, elsősorban a legényes csoportos táncolásának hagyománya miatt). Műsorukban minden korosztály képviselteti magát. Az együttes vezetője: Jaskó István Pitti.

Az előadás második felében is „premierre” kerül sor: a **kolozsvári TARISZ- NYÁS magyar néptáncgyűttes** első hazai fellépésére. A többnyire diákokból toborzott csoport 2 éves munkájának eredményét mutatja be: Erdély több néprajzi tájegységének magyar táncait és népdalait. A Tarisznyás együttes vezető koreográfusa Tódor László, közreműködik Szalay Zoltán, a csíkszeredai Hargita Állami Székely Együttes koreográfusa és igazgatója. Muzsikál Bardocz Sándor, valamint a kolozsvári tánccház zenészek.

Az előadás levezetésében közreműködik Kallós Zoltán népzene kutató.  
(Szabadság, 1993/64. 8. – 1993. április 2., péntek)

Vígan pörögnek a lányok és fiúk a színpadon. Nagy siker, vastaps, jó hangulat. Szinte hihetetlen, hogy az otthonosan és szakszerűen táncoló Tarisznyások először léptek színre. Első fellépésük vasárnap délután volt a sétatéri színpadon.<sup>22</sup>  
(Szabadság, 1993/68. 2. – 1993. április 8., csütörtök)

## Néptánc és megmaradás

Az első Bogáncsos-nemzedék búcsúzott és az újabbat indították útjára ünnepélyesen az Állami Magyar Színházban május 22-én 15 órakor.

Nyolc évnyi kitartó és színvonalas munkával ápolták a magyar néptánc legjobb hagyományait, azok éltetésével pedig a tánc és egyáltalán a művészet határain jóval túllépve, a megmaradást. Amint az előadást bevezető ünnepélyes búcsúztatón és egyben felavatón elhangzott, az új Bogáncs töretlen hittel kívánja őrizni és gazdagítani elődje eredményeit. „Fogadjátok nyolc méteres jókívánságainkat!” – mondta az ifjabb képviselő.

A kettős műsor szimbólumértékűvé vált más értelemben is. A népviseletben táncolókhöz újabb táncosok csatlakoztak – farmerben. A rendezés érdekéért múlt és jelen szembesítésére, szembesítő kérdésfeltevésére – legalábbis részben – választ is adtak, reménykeltő perspektívát mutattak fel.

**Józsa T. István**

(Szabadság, 1993/99. 2. – 1993. május 25., kedd)

<sup>22</sup> Rohonyi D. Iván publikált fényképe alatti szöveg.