

Heltai Rendezvény (Clinicilor/Mikó u. 18., tel.: 113–753):
Táncház
Minden hétfőn 19 órakor a Széchenyi téri vásárcsarnok 3. emeletén.
Bejárat: az óra alatti oldalon.
(Szabadság, 1994/206. 2. – 1994. október 20., csütörtök)

A hétfőre tervezett Heltai Rendezvény (Táncház) technikai okok miatt elmarad.
(Szabadság, 1994/207. 2. – 1994. október 21., péntek)

Heltai rendezvények:
Indul a táncház
1994. november 13-tól minden hétfő este 19 órától a Széchenyi téri Piaccsarnok
III. emeleti éttermében táncház. Mindenkit szeretettel várunk.
(Szabadság, 1994/222. 2. – 1994. november 11., péntek)

A kolozsvári Brassais Véndiák Alapítvány „ZURBOLÓ” néptáncgyűttese 1994.
november 27-én, vasárnap du. 15 órakor „Kalotaszeg” című műsorával mutat-
kozik be az Állami Magyar Operában. A Zurboló az első „bogáncsos nemzedék”,
akik középiskolai tanulmányaik befejezése után is együtt maradtak, együtt tán-
colnak. Előadásuk egyben a közeljövőben 10. évébe lépő Bogáncs rendezvény-
sorozatának első megnyilvánulása.
(Szabadság, 1994/230. 2. – 1994. november 23., szerda)

Gyerektáncház indul a Heltai Alapítványnál. Az Óvodásokat minden csütör-
tökön 17–18 óra között, a kisiskolásokat 18–19 óra között várják a Mikó utca
(Clinicilor) 18. szám alatti székházba.
(Szabadság, 1994/231. 2. – 1994. november 24., csütörtök)

Zurboló

A kolozsvári Brassais Véndiák Alapítvány ZURBOLÓ* néptáncgyűttese tisztelettel meghívja önt KALOTASZEG című műsorára, melyet 1994. november 27-én, vasárnap 15 órai kezdettel tart az Állami Magyar Operában. Belépők a helyszínen kaphatók.

Sötétek és hidegek a Brassai Sámuel Líceum folyosói, amikor az alagsori K termet keresve végigbotorkálok rajtuk. A fehér, pingált K betű alig látszik a poros, lomtárhoz hasonló folyosó utolsó ajtaján.

A teremben muzsikaszó, hárman ropják a legényest, a többiek a fal melletti asztalokon lógatják a lábukat. Sportcipő – tréningnadrág, sportcipő – zokni – szoknya, sportcipő – bermudanadrág, tánccipő – szoknya, balettcipő – szoknya... tizenöt pár kitaposott, kopott cipő ring együtemre.

– Próbáljuk most a második részt előlről. Kihagyjuk a verbunkot.

A cipők elindulnak, szaporázzák, forognak. Köncei Csongor, a rendező és koreográfus, csak ritkán javít, módosít valamit. Jó húsz perc után tartanak rövid szünetet.

– Nincs már sok időnk az előadásig, ezért feszültebbek az emberek a próbákon – jön oda hozzám Csongor. – Egy éve készülünk, szeretnénk, ha a műsor színvonalas lenne.

– **Léptetek már fel a kolozsvári közönség előtt?**

– Persze, csak Bogáncs néven. Öt, hat, hetedikesek voltunk, amikor 1985-ben megalakult a Brassaiiban a Folkloorkör. 1990-ben mi kereszteltük Bogáncsnak a táncsoportot, és mint az iskola együttese jártunk turnézni, szerveztünk műsorokat. A tizenhét táncosból néhány kivétellel mind érettségiztünk már. Helyünket – a Bogáncs névvel együtt – átvette az utánpótlás. Sőt, már az ő utánpótlásuk is biztosított: a kicsi Bogáncs, az egy-öt osztályosok, is ropja már. Kilenc év után nem akartuk a táncot abba hagyni, így lettünk a Brassais Véndiák Alapítvány néptáncegyüttese.

– **Kiktől tanuljátok a táncokat?**

– Az öregektől. Beülünk az autóba, kimegyünk falura, ott a bácsika megmutatja, megtanuljuk tőle, hazajövünk és begyakoroljuk. Aztán amikor fellépünk a faluban is, ő az, aki az első sorban ül, és legjobban élvezzi a műsort.

Vége a szünetnek, a bejövők leteszik a kabátot, pulóvert – még beszélgetnek, egyik lány a forgást gyakorolja. Csongor is visszaindul, búcsúzóul még ad egy műsorfüzetet. Ő írt bele magyarázatot a táncokhoz, elképzelésük: Kalotaszeget kisebb tájaira bontva nézik a műsor összeállításakor. A természetes hasonlóságok mellett, ha nem is szembeszökő, de árnyalatokban észlelhető különbségek vannak tájegységként. Ennek bizonyítására készült a Kalotaszeg című műsor, amelynek szerkesztésében egy másik szempont is érvényesült: „a folyton változó világ látószögéből próbáljuk bemutatni Kalotaszeg táncéletét, azt, hogy milyen volt és milyen jelenleg. Hogy milyen lesz?”

*köpülő (Értelmező Szótár)

Horváth Anikó

(Szabadság/Campus, 1994/232. 4. – 1994. november 25., péntek)

Csütörtökön 17 órától gyermektáncház a Heltai Alapítvány székhelyén (Mikó – Clinicilor – utca 18. szám). [...]

(Szabadság, 1994/236. 2. – 1994. december 1., csütörtök)
