

Mezőségi fesztivál Szamosújváron

Adatközlők népzene- és néptáncalálkozóját több mezőségi faluban tartották. A szervezése azonban esetleges, alkalmi jellegű volt. Hiányzott az az átgondolt, tervszerű munka, amely egy tájegység (még) megmenthető népzenei és néptánc értékeit átörökítheti az utókorra, rangos szakemberek felügyelete alatt. Ez a terv idén öltött testet az első mezőségi fesztivál égisze alatt, a szamosújvári Téka és a kolozsvári Archivum alapítványok szervezésében.⁴²

A hét végén Szamosújváron megtartott kétnapos fesztivál a főtéri művelődési házban zajlott, zsúfolt nézőtér előtt. Szombaton a mezőkeszűi, magyarszováti, vajdakamarási, választói, bonchidai és a visai táncosok léptek föl a magyarszováti, magyarpalatkai, fejerdi és a báréi zenészek kíséretével. A szombat estét hajnalig tartó táncház követte.

A vasárnapi rendezvényt a Téka Alapítvány központjában **Brian Johnston** kanadai fotóművész kiállítása nyitotta. A Protestáns Teológia tanáráként a Kolozsváron dolgozó kanadai zenetanár erdélyi barangolásainak legszebb megörökített pillanataival ismerkedhetett meg a látogató. A fotóművész érdeklődésünkre elmondta: még tombolt a Ceausescu-diktatúra, amikor a nyolcvanas években először járt Erdélyben. A lehetetlen állapotok elszomorították, a forradalom után azonban visszatért: lenyűgözte az erdélyi táj utánozhatatlan szépsége, a történelmi városok patinája. Jövőre Kanadában szeretné átfogó kiállításon bemutatni erdélyi felvételeit.

A Protestáns Teológia férfikórusa 4 kóruszámot adott elő angolul. A közönségsikernek örvendő fellépés záróakkordjaként **Kurta József** gitárjátékát hallgathatták a résztvevők.

A délután 3 órára tervezett kerekasztal-beszélgetés romániai és határon túli szakemberek részvételével elmaradt. A szakemberek – a magyar és a román akadémia részéről – így is kicserélték mezőségi tapasztalataikat az esti kötetlen találkozókon. A Magyar Akadémia népes filmes stábbal rögzítette a fesztivál teljes zenei és táncanyagát, de számos más külföldi érdeklődő is filmezett, akik hasonló rendezvényekre eddig is eljöttek.

Vasárnap délután zsúfolt nézőtér előtt léptek fel az ördögösfüzesi, buzai, borzási, veresegyházi, fugadi, centei, feketelaki és széki táncosok. A szamosújvári zenekar és a táncosok közötti együttműködés hiánya többször is érződött: túl gyors vagy az elvártanál lassúbb zenét játszottak. A szombati fellépésen a táncosokkal összeszokott zenekarok sokkal jobb eredményt tudtak fölmutatni. A széki zenekar és a széki táncosok közös teljesítménye vitte el minden szempontból a pálmát, ami nyilván nem meglepő, hiszen a széki táncrend helyi művelői a világon mindenhol közönségsikernek örvendenek. A vasárnap esti műsort a Téka Alapítvány Kaláka együttese zárta látványos, színvonalas tánccal, szép népviselettel. A naponta gyakorló fiatalok teljesítménye profi szintű táncként is elkelne: nem véletlen, ha egyre több helyre hívják őket közönség elé. (Hét végén Pécsen vendégszerepelnek a Határon Túli Magyar Folklór Fesztiválon.)

⁴² A szamosújvári Téka Alapítvány 1997 óta minden év őszén megszervezi a mezőségi hagyományörzők néptánc- és népzene fesztiválját, amelyik 2017-ben huszonegyedik alkalommal került megrendezésre.

Az első mezőségi fesztivál, néhány gyerekbetegségen túl, ígéretes, színvonalas szakmai rendezvénysorozat kezdetét sejteti. **Balázs-Bécsi Attila**, a Téka Alapítvány ügyvezetője szerint még a kezdetén tartanak, jövőre, azutánra azonban tartalmasabbá, színvonalasabbá akarják tenni a fesztivált. Az idén túl sok falut, előadót hívtak meg, jövőre jobban válogatnak.

A szamosújvári magyarság életében döntő fontosságú közművelődési szervezet, a Téka Alapítvány számos rendezvénye és napi tevékenységei közül minden bizonynyal ez a fesztivál lesz a leghatékonyabb hagyományápolás.

(m. j.)⁴³

(Szabadság, 1997/244. 1., 4. – 1997. október 21., kedd)

Nem buli, táncház

Az Amaryllis-klub táncházat szervez november 12-én, szerdán, este 7-től. A színhely a Német Demokrata Fórum terme (Memorandumului, volt Unió utca 8. szám, első emelet). Szünet előtt reneszánsz táncokat oktat Szabó Anikó és Szabó Zelmira, szünet után csángó néptáncra Kiss Emőke tanít.⁴⁴
(Szabadság/Campus, 1997/253. 5. – 1997. október 31., péntek)

ÚJRAINDEL A TÁNCHÁZ

A Heltai Gáspár Alapítvány szervezésében, a Városi Kultúrház támogatásával november 3-val kezdődően minden hétfőn fél 8 órától táncház. Helyszín: Főtér (Pta. Unirii) 24. Muzsikál: Fodor Netti Sándor és zenekara. Szervező: Iszlai Zsolt.
(Szabadság, 1997/255. 2. – 1997. november 3., hétfő)

„21.00: Monostori út 16. sz. • A Botoska együttes gyimesi táncháza”⁴⁵
(Szabadság/Campus, 1997/259. 4. – 1997. november 7., péntek)

Táncházak

A Heltai-alapítvány november 10-én, hétfőn este fél 8-tól szervez táncházat a Főtér 24. szám alatt. Moldvai csángó és reneszánsz táncokat oktatnak november 12-én, szerdán este 7 órai kezdettel, a Német Demokrata Fórum termében (Memorandumului, volt Unió utca 8. szám, I. emelet) az AMARYLLIS-KLUB tagjai.
(Szabadság/Campus, 1997/259. 5. – 1997. november 7., péntek)

43 Valószínűleg Makkay József írása.

44 Az esemény hirdetése megjelent Corvineum-rendezvények címmel a Szabadság november 11-i, keddi lapszámában is: „November 12-én szerdán este 7 órától, a Német Demokrata Fórum termében (Memorandumului – Unió utca 8.) TÁNCHÁZ az AMARYLLIS klub szervezésében (XVI. századi reneszánsz táncok, moldvai csángó táncok). Támogató: Demény Attila.”

45 Részlet a *Neszték néktek fesztivál!* (Charta Minumia) fesztivál programjából.