

kat. Ma már nagyon sok van Erdélyszerte belőlük. Pillanatnyilag Kolozsváron három együttes működik, melyeknek szerepe jóval több mint az, hogy időnként műsorokban fellépnek. Mindegyik egy-egy külön táncműhely is. Tagjai ma már behálózzák a környék valamennyi magyar iskoláját, eredményeik kézzel foghatóak. A 90-es évek elején létező szakmai úr eltűnésben van.”<sup>94</sup>  
(Művelődés, 2002/10. 21–23.)

---

A ZURBOLÓ TÁNCEGYÜTTES minden kedden rendszeres táncházat tart a Malom/Barițiu utca 16. szám alatti Tranzit Házban. Délután 5–7 óra között gyermektáncház, amelynek újdonsága, hogy Palocsay Kata vezetésével beindul a játszóház is. Este 7–8 óra között mérai táncokat tanítanak kezdőknek és haladóknak. A kolozsvári Brassais Véndiák Alapítvány táncegyüttese sok szeretettel vár minden érdeklődőt.

(Szabadság, 2002/256. 2. – 2002. november 5., kedd)

---

## 25 éves a Bodzafa

A Bodzafa egyidőben született az erdélyi táncházmozgalom elindulásával. Alapító tagjuk és énekesük mindvégig **Panek Kati**. A „hőskorszakban” sorra alakultak az új együttesek, s később, a ’80-as évek végén a zenészek nagyrésze külföldön kereste boldogulását. Így sok kiváló zenész megfordult a Bodzafában: **Székely Levente, Sepsi Dezső, Könczei Árpád, Kostyák Alpár, Porzsolt Antal**, majd kialakult a végleges csapat: **Panek Kati, Papp István Gázsa, Kelemen László és Szalay Zoltán**. Táncházat muzsikáltak Kolozsváron, s tanítottak majd minden erdélyi nagyvárosban. S muzsikáltak mindenhol, ahová hívták őket (táncháztalálkozók, kalákák, különböző gálaműsorok, rádió, televízió stb.). Elsők között készítettek lemezeket, köztük azt a magyarózdi nagylemezt, amit a bukaresti Electrecord felkérésére muzsikáltak szalagra. Az Electrecord három napot ígért a felvételek elkészítésére, csak odaérkezésükkor derült ki, hogy az augusztus 23-i felvonulás miatt csupán 3 óra áll a rendelkezésükre. Tudták, hogyha nem élnek a „lehetőséggel” azokban a bizonytalan időkben, talán soha többet nem adatik meg nekik lemezre játszani a magyarózdi zenét, így egyszerű nekifutással megcsinálták a felvételt, amilyen bravúrra azóta se kényszerültek sem ők, sem más erdélyi együttes. Ez az élmény vagy az azóta is tartó barátságuk tették-e, de ez az együttes nem szűnt meg, annak ellenére, hogy Papp István Gázsa és Kelemen László Magyarországon telepedtek le, Panek Kati és Szalay Zoltán pedig Erdélyben maradtak. Bárhová vetette őket a sors, a bodzafások megállták a helyüket, Gázsa jelenleg a Budapest Táncegyüttes primása, zenekarvezetője, Kelemen László az *Utolsó*

94 Részlet Buzás Pál *Népzene és közművelődés* című Szép Gyulával készített interjújából.

óra című népzenei gyűjtés óriási munkája után jelenleg a Hagyományok Háza igazgatója. Szalay Zoltán a brassói zenekonzervatórium tanára, a csíkszeredai zeneiskola aligazgatója. Panek Kati pedig 22 éve megszakítatlanul a Kolozsvári Állami Magyar Színház színésze. Amint időt tudtak szakítani, együtt léptek fel, és 1999 decemberében megjelent Panek Kati és a Bodzafa új CD-je, a „Panek Katié” címmel, amelyen erdélyi magyar népzénet hallhatunk. Később Szalay Zoltán elfoglaltságai lehetetlenné tették a további együttműködést, ám ez sem tántorította el a többiekét attól, hogy megünnepeljék a Bodzafa 25 éves születésnapját. Két budapesti vendégzenész örömmel tett eleget felkérésüknek, hogy egészítsék ki a csapatot. **Balogh Kálmán** cimbalmon, **Liber Róbert** nagybőgőn működik közre. A turné egyetlen támogatója a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma. Azok, akik az 1970-es évek végén voltak diákok, egyetemisták, bizonyára úgy őrzik emlékeik közt a Bodzafát, mint fiatalságuk egy darabját, a bezártságban, kilátástalanságban egy korty friss levegőt, a napi gondok közt egy csepp gondtalanságot. Őket várjuk a koncertre, s mindazokat, akik most akarnak megismerkedni ezzel a néhány kiváló zenésszel, akik példái lehetnének a kitartásnak s az összetartozásnak. Kolozsváron 2002. november 12-én a Tranzit Házban mutatkozik be az együttes. Jegyek elővételben a Magyar Operánál vásárolhatók.<sup>95</sup>

(Szabadság, 2002/261. 2. – 2002. november 11., hétfő)



*Táncol, énekel és muzsikál – balról jobbra – Pásztor József és Pásztor Ágnes, Panek Kati, Székely Levente, Papp István Gázsa, Csete Domokos és Curuțiu Anna, Porzsolnt Antal – Tranzit Ház, 2007. február 17.*

<sup>95</sup> Valószínűleg Deák Gyula írása, mivel a fenti cikk szinte szó szerinti közlésben megjelent a Krónika november 7-i, csütörtöki lapszámában is, ott aláírva.