
ÉVADZÁRÓ KOLOZSVÁRI TÁNCBÁZAT tartanak ma, június 18-án, kedden este 8 órától a Heltai folk-kocsmában (Mikó/Clinicilor u. 18. szám). Muzsikáknak: Harmadik zenekar, Csereklye, Codoba Florin (Magyarpalatka/Kolozsvár) és ifj. Fodor Sándor (Bács/Kolozsvár). 8-tól szilágysági táncok (összefoglaló) tanítása, majd 9.30-tól áll a bál, igény szerint tanítással. Tánc házigazda: Both József.
(Szabadság, 2013. 137/10. – 2013. június 18., kedd)

Halmos Béla emlékére ültették az első nyírfát Kalotaszentkirályon

Muzsika kíséretében avatták fel a Magyar népzeneészek emlékfasorát tegnap délben Kalotaszentkirályon, a huszonharmadik Kalotaszegi Népzene- és Néptánc-tábor keretében. A helyi önkormányzat, a tábort szervező Archivum Kulturális Alapítvány és az Ady Endre Általános Iskola kezdeményezésére létrehozott fasor első nyírfáját a júliusban elhunyt Halmos Béla népzene kutató, előadóművész, a tánc házmozgalom egyik megalapítójának emlékére helyezték el az iskola udvarán, a tornaterem szomszédságában. Az egybegyűlteket Póka András György, Kalotaszentkirály polgármestere, Vizi Gabriella, Magyarország kolozsvári konzulja, valamint Szép Gyula, az Archivum Alapítvány vezetője köszöntötte. Az eseményen több mint hetven zenész muzsikált együtt, a táborlakók és a helybeliek mellett pedig Kallós Zoltán néprajzkutató és Szilágyi István író is jelen volt.

– A magyar népzeneészeink iránti megbecsülésből kezdünk el emlékfasort ültetni az Ady-hársfa és az emlékmű szomszédságában. Közösségünk élen járt, amikor Ady Endre emlékének ápolását felvállalta, és megkerülhetetlenné vált akkor is, amikor a zenei értékek mellett tette le a voksát – hangsúlyozta az emlékfasor avatónapségén Póka András György, Kalotaszentkirály polgármestere. Kifejtette: a Kalotaszegi Népzene- és Néptánc-táborban olyan tudással vértézhetik fel magukat a fiatalok – „csak tiszta forrásból” –, amely által visszatálhatnak gyökereikhez.

Vizi Gabriella kolozsvári magyar konzul megjegyzte: Halmos Béla munkájának igazi eredménye Kalotaszentkirályon is tovább él, a zenét tanító primások szívében, a legényes versenyre készülő fiatalok erőfeszítésében, a népdaloktatásban és a települést átszelő csengő dallamokban egyaránt. – A zene öröme a legfőbb örökségünk Halmos Bélától. Ha Sebő Ferencsel nem szeretnek bele a népzenebe, és nem érzik meg a jelentőségét, akkor bizony sok dallam, sok falusi hagyományörző muzsikus emléke marad az enyészeté – magyarázta a konzul. A tábor lebonyolításában közreműködő szakemberek – tánc tanárok, népdaloktatók, zenekarok – és a jelenlévők hozzáállását látva hozzáfűzte: Halmos Béla igazi öröksége nem vesztődik el, a neves népzene kutató és előadóművész pedig az égből örökké mentora marad a magyar tánc házmozgalomnak.

Szép Gyula, az Archívum Alapítvány igazgatója reményét fejezte ki, hogy a Magyar népzeneészek emlékfásorára méltán lehetnek büszkék az elkövetkező időszakban a zenészek, és különösen a fiatalok, akik, mint mondta, az idő múlásával azt is kiválaszthatják, hogy melyik neves előd fája mellett kívánnak táborozni. A Halmos Béla emlékét őrző nyírfát közösen helyezte el Póka András György, Vizi Gabriella, Szép Gyula és Lakatos András iskolaigazgató; a Magyar népzeneészek emlékfásora évente egy-egy népzeneész fájával gazdagodik.

Ferencz Zsolt

(Szabadság, 2013. 181/1–2. – 2013. augusztus 9., péntek)

Csütörtök, augusztus 22. [...] 11.00 Gyermektáncház Virginás Tar Emese és a Csereklye zenekar közreműködésével. [...] **Péntek, augusztus 23. [...] 11.00** Aprók táncháza Bárdos Rékával és a Tarisznyás együttesel a kollégium udvarán.¹⁸⁸
(Szabadság, 2013. 190/5. – 2013. augusztus 20., kedd)

Fekete-piros táncba hívtak a hagyományőrzők

Kányádi Sándor Fekete-piros című versének sorai elevenedtek meg tegnap délután a posta mögötti kisparkban, a széki Szalmakalap néptáncegyüttes tagjainak köszönhetően, akik a Harmadik zenekar kíséretében ropták a táncot.

A „Fekete-piros fekete táncot jár a járda szeglete” hagyományőrző műsor a Zurboló táncegyüttes hétfői, Postakert című előadásához kapcsolódott, amely szintén a széki cselédek kimenőjük napján, eleinte énekszóval, később pedig énekszó nélkül járt táncát idézte.

A táncház fogalmának megteremtése is a széki táncosok nevéhez fűződik, kialakulásának kezdeti időszakát idézték meg a Zurboló táncegyüttes tagjai civilben, a székiek táncrendjét követően tegnap, a szép számban összegyűlt közönség jelenlétében. Ez alkalommal is bebizonyosodott, hogy a városi környezetnek is szerves része lehet a falusi népi kultúra, a magyar napoknak pedig a hagyományápolás.

Dézsai Ildikó

(Szabadság, 2013. 193/1. – 2013. augusztus 23., péntek)

¹⁸⁸ Részletek a *Gyermekprogramok a Kolozsvári Magyar Napokon (1. rész)* programból.