

Népzenei tanévzáró: sose késő hangszert tanulni!

Tízévestől 73 évesig mindenféle korú és foglalkozású diákja van a választói Kallós Alapítvány kolozsvári népzene tanfolyamának, ahol az idén 48-an végeztek, és tegnap este a Reményik galériában be is mutatták, amit tanultak. A tavaly januárban indított képzés népszerűnek bizonyul: az ősszel már 54-en kezdték első- és másodévesként a tanfolyamot – tudtuk meg Kisfaludi Attilától, az iskola vezetőjétől. Nemcsak népi éneket és hangszeres népzénetet tanulnak, hanem a tájegységek népzenei sajátosságaival is ismerkednek a diákok. Heti egy alkalommal találkoznak tanáraikkal – akik elismert népzeneészek (Harmadik, Tokos zenekar tagjai) –, egy-másfél óras foglalkozáson: Kisfaludi Attila brácsát, bőgőt, Ficzus László haladó hegedűt, Tókos Csongor hegedűt, Nagy Noémi Kriszta éneket tanít. Az alapoktatáson túl zenekarban is játszanak a diákok, hiszen a képzés egyik célja, hogy a tanulók majd bandákat alakítsanak. Új diákokat októberben vesznek fel.

Kerekes Edit

(Szabadság, 2015/129. 1. – 2015. június 11., csütörtök)

Ismét bővült a Magyar Népzeneészek Emlékfasora

Sepsi Dezső primás-népzeneész és Toni Rudi kalotaszegi brácsás emléke előtt tisztelgetek tegnap délben a 25. Kalotaszentkirályi Népzene és Néptánc-táborban Kalotaszentkirályi-Zentelkén, két újabb facsemetét ültetve a Magyar Népzeneészek Emlékfasorába az Ady Endre Iskola udvarán. A faültetésen nemcsak a néptánc-tábor zenészei, hanem Tóni Rudi unokái is játszottak nagyapjuk emlékére, aki kétszer is meghívott zenésze volt egykor a kaloatszentkirályi tábornak. Póka András György helyi polgármester beszédében hangsúlyozta: a fa, az életfa szorosán összefügg a népzenevel, -táncsal, a mindennapok eseményeivel. – Nem véletlen, hogy asszonyaink munkavégzés közben szívesen énekeltek fához kapcsolódó dalokat – jegyezte meg a polgármester. Hozzátette: aki fát ültet, az a jövőre gondol.

Szép Gyula, az Archívum Kulturális Alapítvány elnöke, a tábor főszervezője kissé megilletődötten állt a koruk népzenejét meghatározó zenészek nevét rögzítő táblák mellett. – Nem könnyű megszólalnom, hiszen Tóni Ruditől tanultam az első akkordokat annak idején – mondta. Sepsi Dezső és Tóni Rudi népzeneészek is jelentős